



Hafizah Salsabila

Portofolio



Hello!

Welcome! My name is Hafizah Salsabila, known as Bila. i am a Broadcasting Student at University of Indonesia. This portofolio contains some of my works, such as content writing, graphic design, video editing, audio editing, etc.

Content Writing

+



READ HERE :



Article for Broadcastingproject.wordpress
'Podcast VS Radio, kenali perbedaannya'
2020



READ HERE :



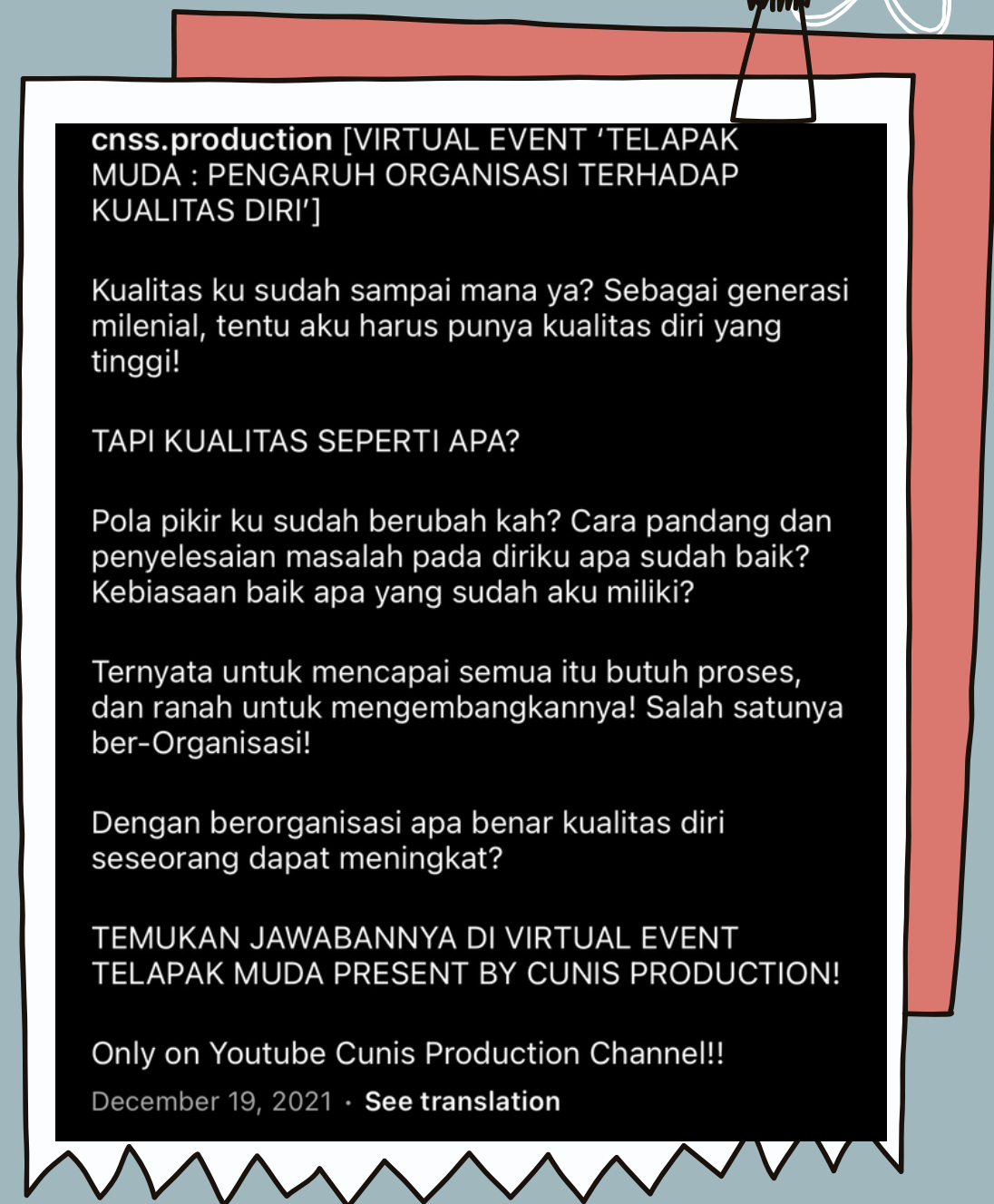
Content Writing

+



Content of E-Poster reference by a book from
Austin Kleon, 'Show Your Work!'

2021



Caption for Cunis Production Virtual Event
'Telapak Muda' Instagram account.

2021

Content Writing

+

UAS PENULISAN BERITA INDEPTH REPORT

Tema : Kesejahteraan Satwa

KISAH KISKA, PAUS PALING KESEPIAN DI DUNIA. BUKTI KEKEJAMAN NYATA TERHADAP SATWA LIAR.

Tagar #SaveKiska sempat viral pada pertengahan tahun 2019 di Twitter dan media sosial lainnya seperti Facebook. Sebetulnya, hingga saat ini tagar #SaveKiska masih eksis di media sosial Twitter dan lainnya karena masalah seputar Kiska ini masih belum selesai. Kiska, merupakan paus Orca atau paus pembunuh yang berada di MarineLand of Canada. Tempat ini melakukan pertunjukan hewan laut, mamalia laut dan pameran hewan darat. MarineLand memelihara dan mempertontonkan lumba-lumba, singa laut, orca, dan paus beluga. Tempat ini juga memelihara beruang, rusa, dan hewan darat lainnya. Perusahaan ini didirikan dan dioperasikan oleh John Holer, seorang imigran Slovenia, dari tahun 1961 hingga kematiannya pada tahun 2018. Perusahaan ini dimiliki dan dioperasikan secara pribadi oleh keluarganya.

MarineLand sendiri sudah mendapat teguran bahkan tuntutan hukum terkait praktik pemeliharaan mamalia laut. Pemeliharaan mamalia laut ini ditentang oleh para aktivis hak-hak binatang. Bukan hanya pemeliharaan binatang saja, namun juga kualitas pemeliharaan itu sendiri. Berdasarkan laporan berita Toronto Star, yang di publikasikan pada 15 Agustus 2012, supervisor MarineLand yang akhirnya mengundurkan diri pada tahun 2012 setelah setahun bekerja, bahwa MarineLand kekurangan ahli hewan mamal dan kurangnya alat yang memadai untuk pembersihan dan menjaga air aquarium tetap normal dan sehat. Sang mantan pekerja MarineLand pun sampai membeberkan percakapan dirinya dengan karyawan lainnya mengenai adanya laporan terus menerus mengenai penurunan kualitas air aquarium mamalia laut yang berada di MarineLand. Kini, pada MarineLand sendiri terdapat paus beluga, lumba-

Indepth Report as Final Exam for Penulisan Berita
Digital & Non-Digital course.

2021

spartanvokasiui [LIGA FISIP UI HADIR, VOKASI UI
SIAP BERPARTISIPASI!]

Hai Troops!!

Kalian tau gak sih kalau Vokasi UI bakal berpartisipasi kembali dalam Liga FISIP UI di tahun ini dengan mengirim para kontingen dari tim basket putra dan tim fustal putra?!

Tapi sebelum itu kalian harus kenalan dulu nih sama Liga Nasional yang kece ini!

Diikuti 47 Universitas dari seluruh Indonesia, Liga FISIP UI jadi ajang perlombaan bidang olahraga bergengsi!

Yuk, kenali lebih lanjut Liga FISIP UI!

#VforVictory
#UsWithYou
#TriumphofSpartan

Caption for Spatan Vokasi UI Instagram Account.

2022

Scriptwriting

+



[SCRIPT]

"RAIB" atau RAIB

Skenario oleh

Hafizah Salsabila

Final Draft

1. INT. CAFE - SORE HARI Cast : ANARA

Anara duduk manis di salah satu bangku kafe. Dikeluarkannya Diary bergambar beruang hadiah ulang tahun ke-16 dari seseorang yang spesial bagi dirinya. Sebelum membukanya, ia tersenyum melihat sampul dari buku diary tersebut.

Anara pun membukanya, dan mulai menulis pada halaman kosong. Kegiatan yang dilakukannya hari itu. Tertera di kertas itu, nama seseorang yang ditulis beberapa kali. Nama Kala.

Anara terdiam cukup lama setelah ia selesai menulis. Dirinya tersenyum-senyum sendiri, membayangkan kegiatannya hari itu. Ia membayangkan Kala yang bersamanya hari itu. Perasaan gembira menyeruak di dadanya. Setelah itu ia memutuskan untuk mengemasi barangnya dan beranjak pulang.

2. INT. KANTIN KAMPUS - PAGI HARI Cast : ANARA, KALA

Anara telah sampai di kampus pagi sekali. Ia duduk di salah satu meja kantin menunggu kedatangan seseorang.

ANARA
(mengaitkan totebag pada pundaknya)
Udah dimana ya? Tunggu sebentar lagi deh.

Ia terkadang melihat jam pada tangannya lalu melihat ke sekeliling. Ia pun menggeleng pelan ketika melihat seseorang mendekat menghampirinya..

ANARA
(berkacak pinggang, menggelengkan kepala dan berdecak)
Akhirnya engga telat datengnya ya Kala.

Script for Short Movie 'Raib'
2021



Rancangan Ide Short Movie
Judul : **KECAP**
Produser : Aulia Ardhita
Sutradara : Hafizah Salsabila
Scriptwriter : Hafizah Salsabila, Azliana Ramadhan
Kameramen : Aulan Nabila
Video Editor : Hasnaa Fadhilah
Make Up & Kostum : Alya Rizkia
Talent : Alya, Hasnaa, Azliana

[GENRE]
Komedi

[Skenario]

1. INT. Rumah Alya, Meja Makan dan Dapur.

Alya sedang mengerjakan tugasnya di meja makan. Ia terlihat kebingungan mengerjakan PR matematikanya.

ALYA
"Haduuw, ini tugas agak susah ya. Otak Alya gak nyampe nih"
(Menggaruk kepalanya yang tidak gatal)

Alya sesekali menggaruk kepalanya yang tidak gatal. Ia pun mulai mengisi jawaban yang sebenarnya ia tak yakin jawabannya benar.

Script for Short Movie 'Kecap'
2021



Scriptwriting

+



SCRIPT CELAKA

- Aura : Alya Rizkia
- Lily : Azliana Ramadhan
- Thya : Hasnaa Faadhilah
- Frisca : Hafizah Salsabila

[GENRE]
HORROR

1. EXT. PENDOPO - DAY SORE

Thya, Lily, Frisca, dan Aura bertemu di sebuah pendopo untuk mengerjakan tugas. Mereka sedang merancang penugasan film horror.

THYA

"Gimana? Gitu aja kali yaa?"

LILY

"Serius nih tentang santet? Gak mau yang lebih ringan-ringan aja gitu? Santet tuh kayak apa ya.. takut nih gue"

FRISCA

"Tau nih, Aura, kita ganti aja siih"

AURA

"Kenapa sih, eh sumpah ya, ini tuh bakal jadi shortmovie yang keren banget. Jangan pada penakut banget kenapa."

LILY

"Terus kalau santet, film kita harus ada properti boneka santet dong!"

AURA

Script for Short Movie 'Celaka'
2021



SCRIPT

Skenario oleh

Hafizah Salsabila

Final Draft

1. INT. RUMAH SAKIT : KAMAR ICU PASIEN , MALAM

CAST : MAMA DISA, DISA

Terlihat seorang wanita berwajah lesu duduk di samping seorang pasien yang terbaring koma. Berbagai macam alat medis menempel pada tubuh pasien itu. Seorang gadis muda yang tak berdaya. Wanita berwajah lesu itu perlahan menyentuh permukaan tangan gadis di sampingnya dan menggengamnya erat. Membagikan kehangatan tubuhnya kepada tubuh gadis di sampingnya yang sedikit lebih dingin dari biasanya.

2. EXT. RUMAH DISA : HALAMAN DEPAN RUMAH DISA, SIANG

CAST : DISA, MAMA DISA

Disa menggendong tas hijau muda ke pundaknya. Bersiap untuk pergi ke kampung halaman ayahnya untuk bertemu sang kakek yang telah lama tak ia kunjungi.

Script 'Endless Dream' as final
exams for Penulisan Naskah TV
Drama course.

2021



Scriptwriting

SATU	1	OBB	0:00:30	VT	VT	Opening Animasi Program
	2	House Band Performance	0:01:00	Septaka Band	Main Set	Performance Septaka Band membuka acara dengan menyanyikan lagu 'Beautiful' dari CherryBelle.
	3	Opening Host	0:01:00	Tasya Farasya	Main Set	Opening Host Tasya Farasya menyambut pemirsa dan menyebutkan nama program. Lalu membacakan topik dan jenis <i>skincare</i> yang akan dibahas pada episode 1.
	4	Host membahas topik di lanjut dengan memanggil bintang tamu 1	0:05:00	Tasya Farasya, Prilly Lataconsina	Main Set	Tasya Farasya membahas mengenai arti, fungsi, macam-macam Facial Wash. Memperlihatkan video cara menggunakan Facial Wash yang baik dan benar. Lalu memanggil bintang tamu, Prilly Lataconsina masuk ke stage.
	5	Chit-Chat Host dengan bintang tamu 1 seputar topik acara	0:04:00	Tasya Farasya, Prilly Lataconsina.	Main Set	Host kepada Bintang Tamu 1 : 1. Menurut kamu facial wash itu penting atau enggak? 2. Facial wash yang sekarang lagi kamu gunakan apa? 3. Kandungan pada facial wash apa yang baik menurut

Script for Program i-Beauty!
as Final Exam for Naskah
Nondrama course.

2021



2. Naskah Berita TV :

"Vaksin Astrazanece, perlingungannya menurun setelah tiga bulan."

Lead : KINI/ VAKSIN TELAH MENJADI ALAT UTAMA BAGI PERLINDUNGAN MASYARAKAT DARI PANDEMI COVID-19// NAMUN/ SEBUAH STUDI BARU TELAH MEMBUKTIKAN EFEKTIFITAS VAKSIN ASTRAZANECA MENURUN TIGA BULAN SETELAH IMUNISASI//

TABEL AUDIO-VISUAL BERITA TV

VISUAL	AUDIO
GAMBAR OXFORD LALU BOTOL- BOTOL VAKSIN	VAKSIN ASTRAZANECA/ CIPTAAN OXFORD MENURUN EFEKTIFITASNYA SETELAH TIGA BULAN DI VAKSIN//

YOUTUBE CNBC INDONESIA
MALAYSIA SETOP PENGGUNAAN
VAKSIN ASTRAZANECA.
<https://youtu.be/0xscGTHSC54>
00:10-00:50 (Video pada lab vaksin)

PENGGUNAAN VAKSIN
ASTRAZANECA CTMAV547

KAJIAN DILAKUKAN
BERDASARKAN ANALISIS
DATASET DI DUA NEGARA/ YAITU
DATA DUA JUTA ORANG DI
SKOTLANDIA DAN EMPAT PULUH
DUA JUTA ORANG DI BRASIL
YANG DIVAKSINASI DENGAN
PRODUK OXFORD/
ASTRAZANECA// HASIL KAJIAN INI
DI PUBLIKASIKAN DI JURNAL THE
LANCET PADA DUA PULUH
DESEMBER DUA RIBU DUA PULUH
SATU//

TV News Script as final exams for
Produksi Berita TV course.

2021



Graphic Design



Selamat Hari Anak Nasional

Memperingati Hari Anak Nasional pada tanggal 23 Juli ini, Dibalik Kain ikut mendukung cita-cita anak Indonesia melalui hobi dan bakat yang mereka miliki. Dukungan ini kami tuangkan melalui kolaborasi Dibalik Kain dengan salah satu anak Indonesia berbakat dalam "Kain Anak Indonesia".

Kain Anak Indonesia ini adalah hasil goresan tangan Hafizah Salsabila, yang menceritakan beberapa elemen dari Negeri Sakura Jepang seperti koinobori, japanese fish scale pattern, Kimono dan seragam murid Jepang.

Bercerita tentang Koinobori, koinobori adalah bendera ikan koi yang sering dikibarkan di perumahan penduduk Jepang khususnya yang memiliki anak laki-laki. Alasan kenapa ikan koi ini dijadikan sebagai simbol, karena ikan koi dianggap sebagai ikan yang paling bersemangat saat melawan arus sungai dan berharap bahwa anak laki-laki mereka kelak bisa kuat mencapai tujuan mereka seperti ikan koi.

Dengan menggunakan Kain Anak Indonesia kalian telah mendukung anak Indonesia untuk terus berkarya dan mendukung Dibalik Kain sebagai brand lokal pilihan!

With Love
@dibalik.kain

Designing Dibalik Kain Product. Create graphic design for a Japanese-themed scarf.

2018

Graphic Design



E-Poster for OKK UI
2020

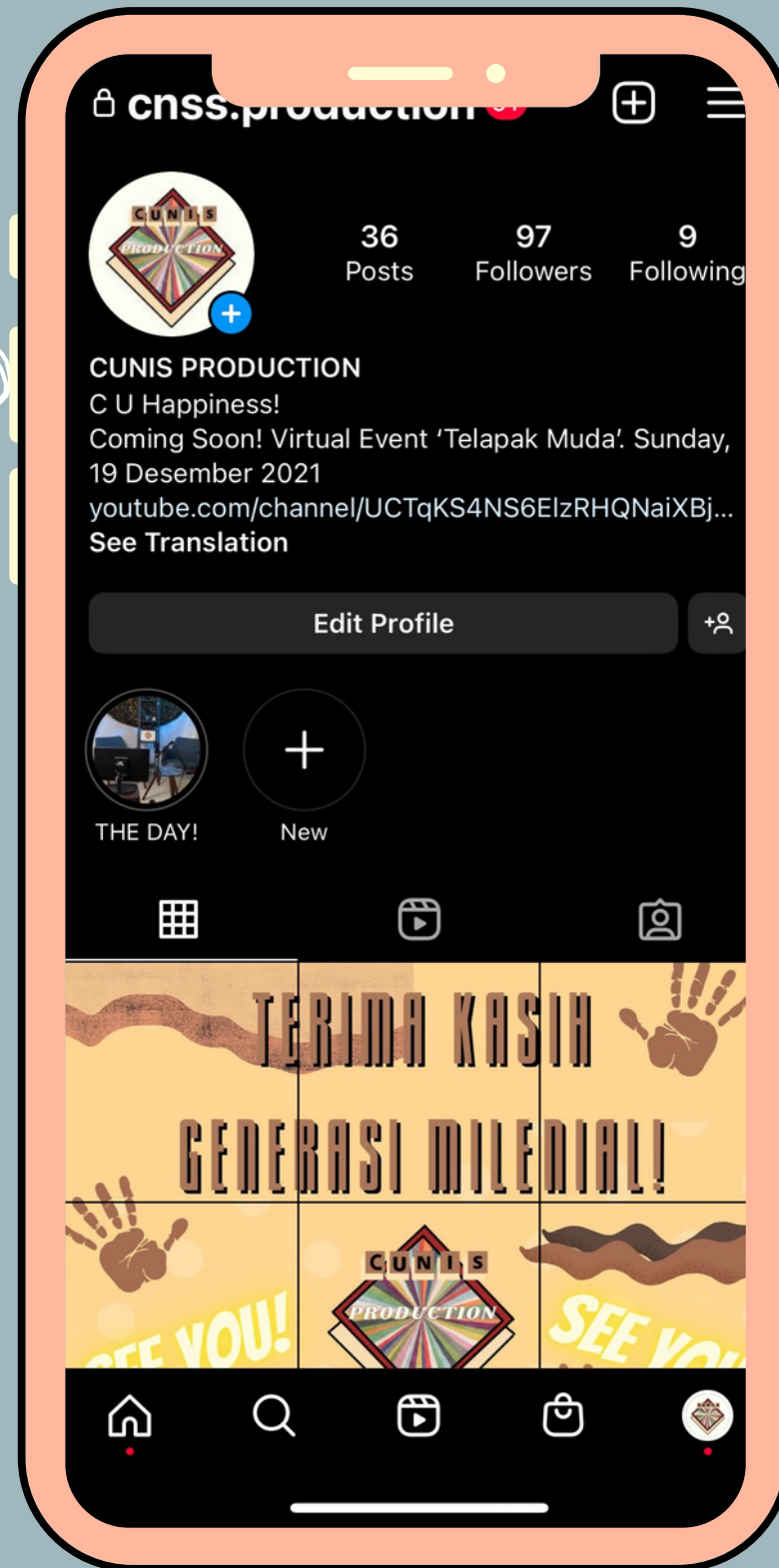


E-Poster Indonesian theme
2021



Cover Podcast Self Love
2021

Graphic Design



Design for Instagram post @cnss.production account
2021

Graphic Design



Virtual Background for
Salad Lab brand
2021



Cover Podcast The Buzzworthy
2022



Cover Podcast Ruang Bicara VOKasi UI
2022

Audio Editing & Voice Talent



Flash News by Hafizah Salsabila
2021

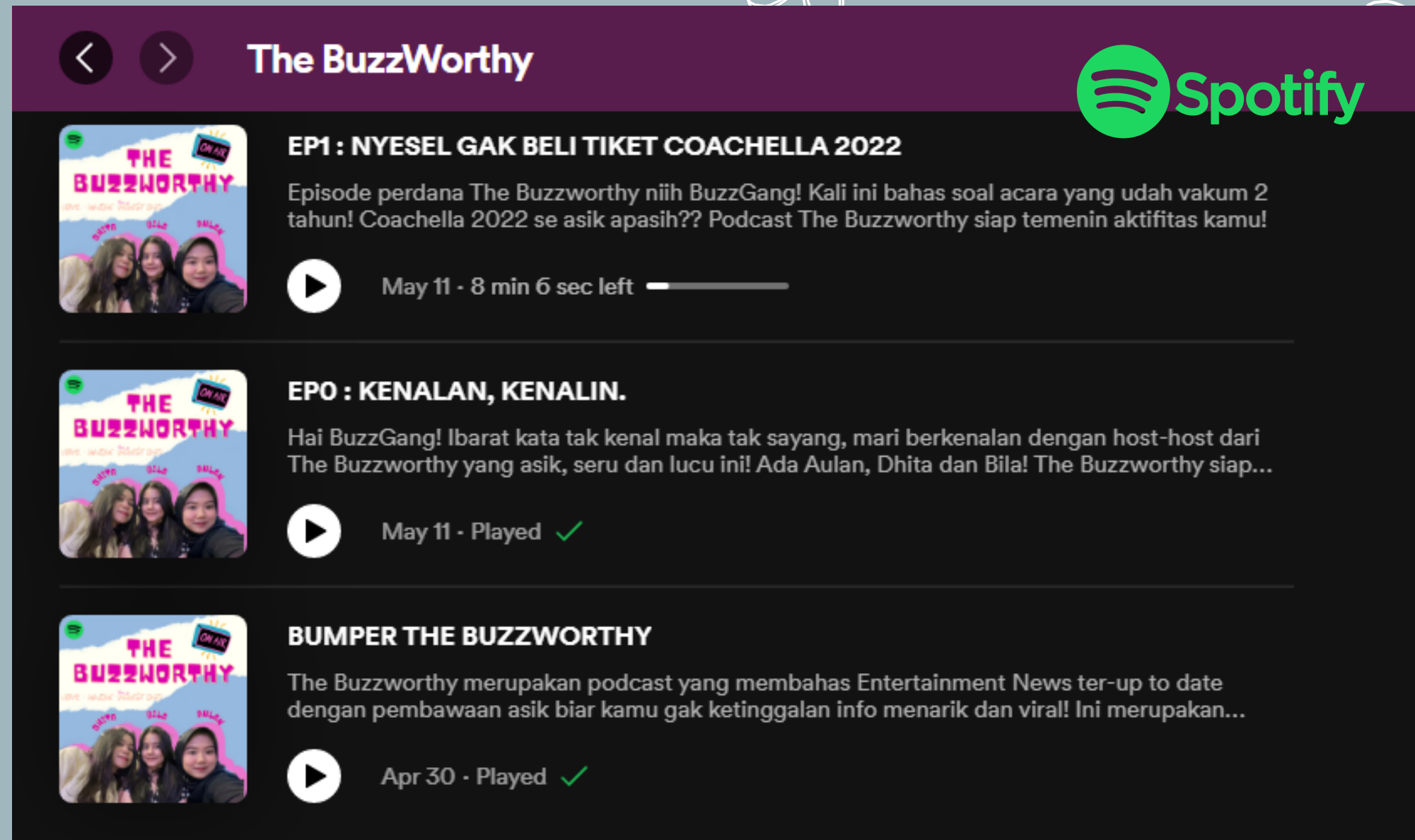


LooseSpot Radio by Hafizah Salsabila
Audio edited by Akmal Aprilliyandi
2021



Re-record 'Rumah Rahasia' by Tokopedia
voice talent : Hafizah Salsabila
2022

Audio Editing & Voice Talent



LISTEN HERE :



Podcast The Buzzworthy on Spotify

Talent : Hafizah Salsabila, Aulan Nabila, Aulia Ardhita
2022

Video Editing

+



SHORT MOVIE ONCAM

Unlabeled

15 Views · 15 Dec 2021

3 DISLIKE SHARE CLIP SAVE ...



DIRECTOR
HAFIZAH SALSABILA

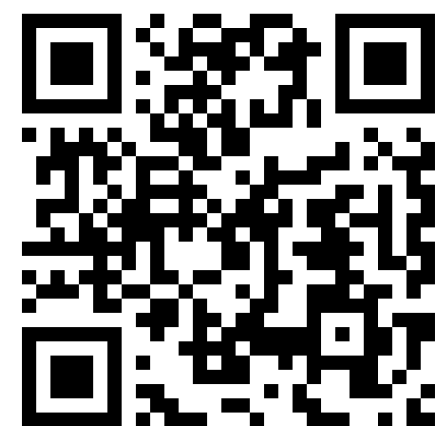
SHORT MOVIE 'BURUNG' by Gabus Production

Unlabeled

No Views · 1 Aug 2022

0 DISLIKE SHARE SAVE ...

WATCH HERE :



Short Movie 'ON CAM'
Talent : Hafizah Salsabila,
Rena Safira, ect.
2021

WATCH HERE :



Short Movie
'BURUNG'
2021

Video Editing

+

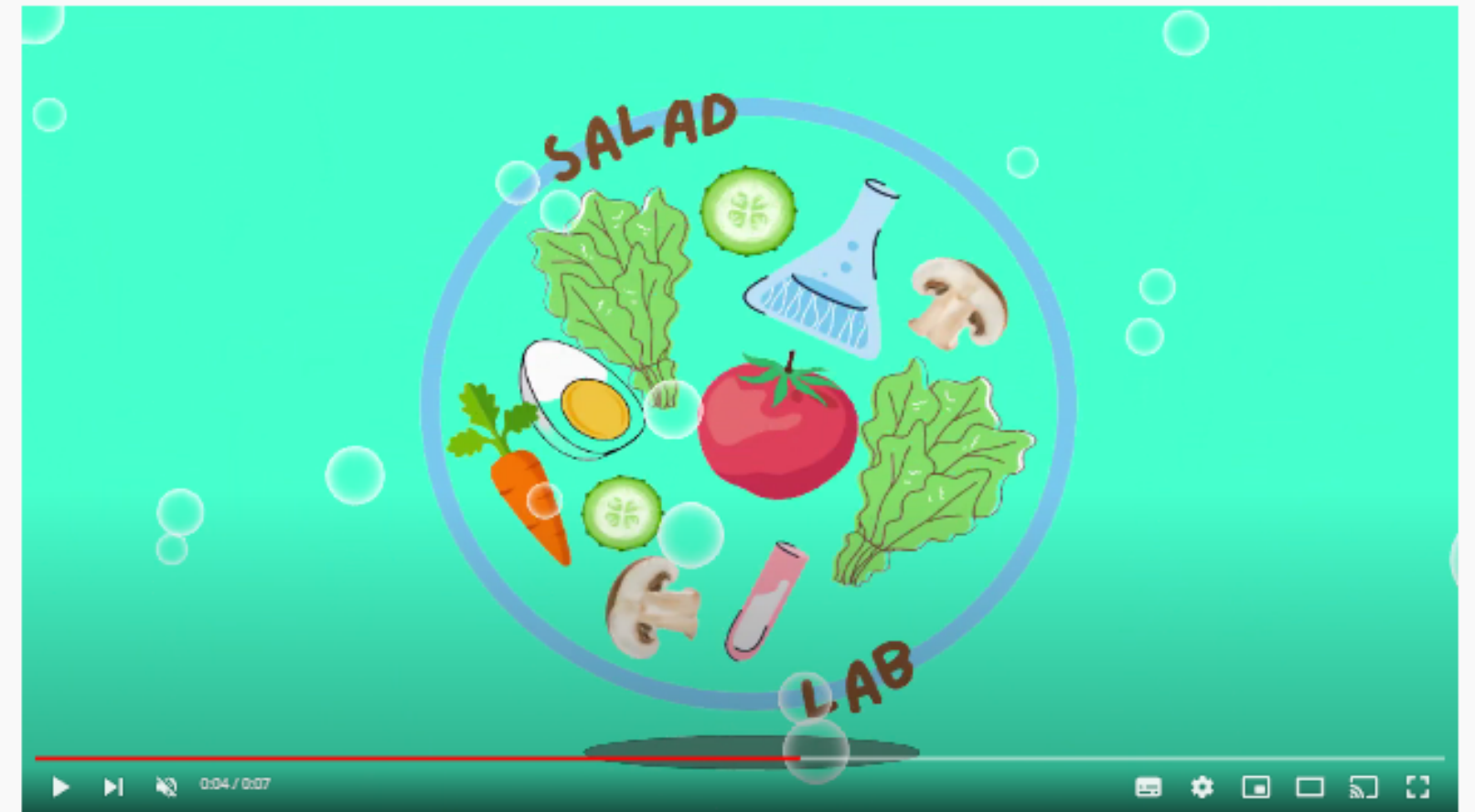


VIDEO IKLAN PERSUASIF BY HAFIZAH SALSABILA

Unlisted

No Views · 2 Aug 2022

0 DISLIKE SHARE SAVE



Animasi Logo Hafizah Salsabila_2006479034_UAS Desain dan Animasi Grafis.

Unlisted

No Views · 1 Aug 2022

0 DISLIKE SHARE SAVE

WATCH HERE :



WATCH HERE :



Advertisement Video
2021

Animation Logo for
'Salad Lab'
Adobe After Effect
2021

Talent



Bicara - The Overtunes ft. Monita Tahalea | Music Video Cover Parody | SMAN 1Bogor | Aperture 2019

14,718 views · 9 Apr 2019

536 DISLIKE SHARE CLIP SAVE

WATCH HERE :



Short Movie Raib

114 views · 10 Jan 2022

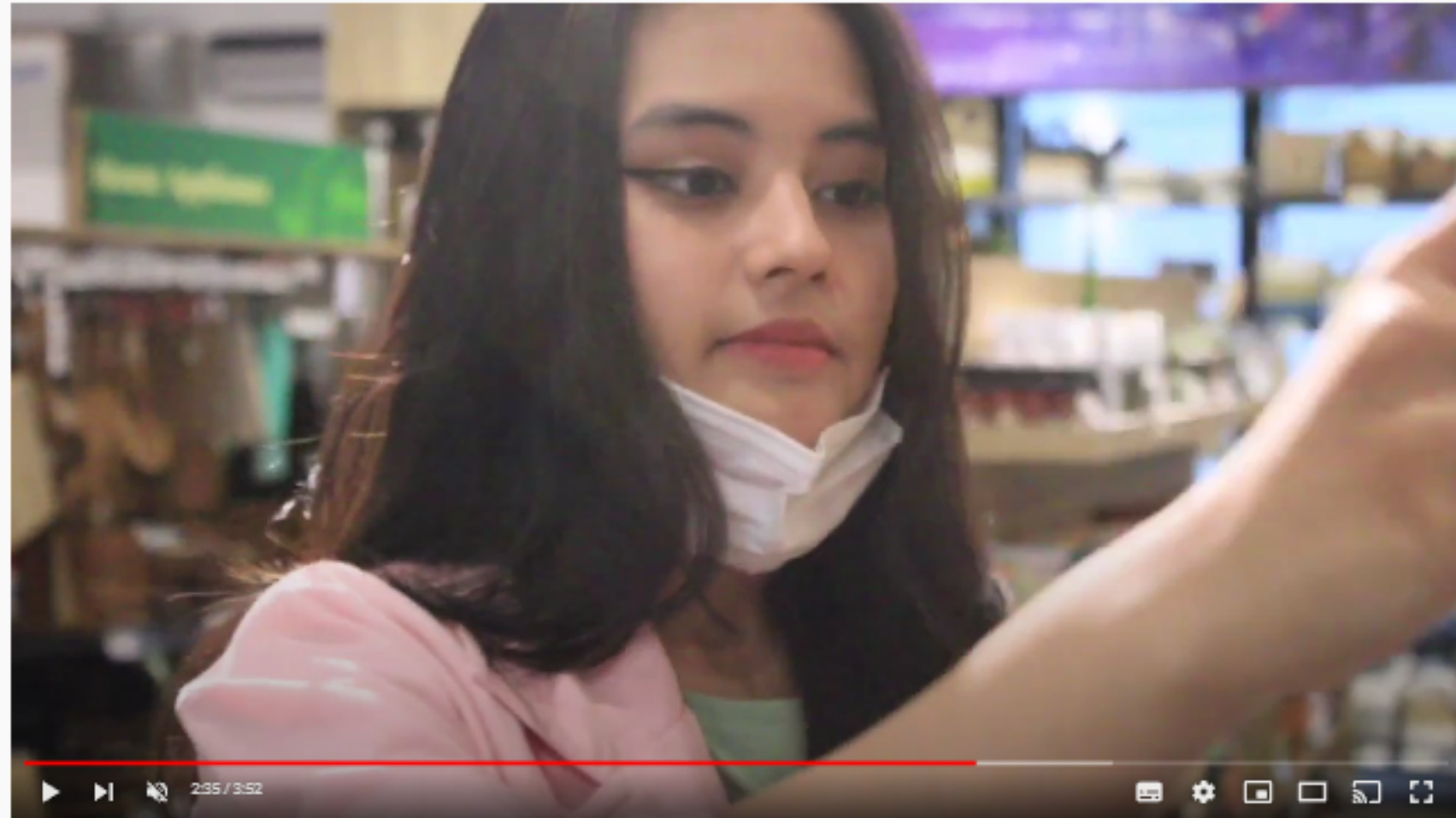
7 DISLIKE SHARE CLIP SAVE

WATCH HERE :



Music Video Cover
Parody Rizky Febian,
Monita Tahalea 'Bicara'.
2019

Short Movie 'Raib'
2021



Rizky Febian & Mikha Tambayong - BERPISAH ITU MUDAH - Music Video by Recablica Production

Unrated

61 Views · 14 Dec 2021

3 DISLIKE SHARE CLIP SAVE ...



Monita Tahalea - Memulai Kembali (UAS Produksi TV Non Drama)

202 Views · 13 Dec 2021

64 DISLIKE SHARE CLIP SAVE ...

WATCH HERE :



Video Clip Cover Rizky
Febian & Mikha
Tambayong
'Berpisah Itu Mudah'
2021

WATCH HERE :



Video Clip Cover
Monita Tahalea
'Memulai Kembali'
2021

Attached Link :



Portofolio Hafizah Salsabila : <https://bit.ly/HafizahSalsabilaPortofolio>

Podcast The Buzzworthy : <https://open.spotify.com/show/5TN0pAqHUxY6SAoXlHlJCf>

Article 'Podcast vs Radio' : <https://broadcastingproject.wordpress.com/2020/12/29/podcast-vs-radio-kenali-perbedaannya/>

Artcle 'Bagaimana Podcaster menghasilkan uang : https://broadcastingproject.wordpress.com/2020/12/29/___trashed-3/

Instagram account Cunis Production : <https://instagram.com/cnss.production?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Postingan Triumph of Spartan : <https://www.instagram.com/p/CdglqAUPoKR/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Postingan Triumph of Spartan : <https://www.instagram.com/p/CeGdjD8Ps9u/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Postingan Triumph of Spartan : <https://www.instagram.com/p/CebD3q5v0lC/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Instagram account Dibalik Kain : <https://instagram.com/dibalik.kain?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

Short Movie Raib : <https://youtu.be/MQWL3IMdZiI>

Parody MV 'Bicara' : <https://youtu.be/lrl6SztnOm4>

Remake MV 'Memulai Kembali' : <https://youtu.be/UQXvZDucJbw>

Remake MV 'Berpisah itu mudah' : <https://youtu.be/3fh0wb6nFaU>

Ads Video : <https://youtu.be/gEDbjQc5c6I>

Short Movie 'Burung' : <https://youtu.be/byMbHsVejwA>

Animation Logo : <https://youtu.be/2kXRKEtn2XI>

Rumah Rahasia by Hafizah Salsabila : <https://youtu.be/Gt-H64KXdVI>

Short Movie 'On Cam' : <https://youtu.be/7jt6bJWOzbk>

LET'S CONNECT MORE!



hafizah.salsabila@ui.ac.id



www.linkedin.com/in/hafizahsalsabila



[hafizahsabila](https://www.instagram.com/hafizahsabila)

CONTAC ME !